

**План работы школьной библиотеки  
МАОУ СОШ №46  
на 2023-2024 учебный год**

**Цель и задачи школьной библиотеки.**

**Цель:**

- Способствовать формированию мотивации пользователей к саморазвитию, самообразованию через предоставление необходимых информационных ресурсов, через обеспечение открытого полноценного доступа к информации

**Задачи школьной библиотеки:**

- активизировать читательскую активность у школьников, находить новые формы приобщения детей к чтению
- формирование у обучающихся информационной культуры и культуры чтения.
- продолжить работу над повышением качества и доступности информации, качеством обслуживания пользователей;
- формировать комфортную библиотечную среду;
- обучать читателей пользоваться книгой и другими носителями информации, поиску, отбору и умению оценивать информацию;
- формировать эстетическую и экологическую культуру и интерес к здоровому образу жизни;
- организовать досуг с учетом интересов, потребностей обучающихся, для развития содержательного общения и воспитания культуры.
- Продолжить обеспечение учебно-воспитательного процесса учебно- методическими пособиями, работа по сохранности фонда.
- Формирование библиотечного фонда в соответствии с образовательной программой по ФГОС.
- оказание помощи в деятельности учащихся и учителей при реализации образовательных проектов.
- Работа с коллективом школы по привлечению детей к чтению и бережного, аккуратного отношения как к книге, так и к учебнику
- Пополнить фонд новой художественной и детской литературой, раз в год проводить акцию «Подари книгу школе».
- Проведение массовых мероприятий, библиотечных уроков, способствующих развитию эстетического вкуса, любви к чтению, способствующих повышению культурного уровня школьников.

- Внедрение работы с социальными сетями, создание сообщества в Вконтакте, выкладка познавательных публикаций, электронных выставок, информационных рубрик.

### **Основные функции школьной библиотеки:**

1. Информационная - предоставление возможности использования информации вне зависимости от ее вида, формата и носителя.
2. Воспитательная – способствует развитию чувства патриотизма по отношению к государству, своему краю и школе.
3. Культурологическая — организация мероприятий, воспитывающих культурное и социальное самосознание, содействующих эмоциональному развитию учащихся.
4. Образовательная — поддержка и обеспечение образовательных целей, сформированных в задачах развития школы и в образовательных программах по предметам

### **3. Содержание и организация работы с читателями.**

Работа с читателями включает в себя индивидуальную и массовую работу.

#### 3.1. Индивидуальная работа.

- Обслуживание читателей на абонементе: учащихся, педагогов.
- Обслуживание читателей в читальном зале: учащихся и учителей.
- Рекомендательные беседы при выдаче книг.
- Рекомендательные и рекламные беседы о новых книгах, энциклопедиях и журналах, поступивших в библиотеку.
- Подбор информационных материалов в Интернете.

#### 3.2 Общение с читателями. (Массовая работа)

- Общение с читателями составляет значительную часть работы школьной библиотеки.
- Будет проводиться работа по пропаганде книги и библиотеки, по привлечению учащихся в библиотеку, систематическому чтению.
- Для привлечения учащихся к систематическому чтению – будут проводиться экскурсии в библиотеку (начальная классы),
- Недели детской книги и т.д.,
- которые позволят раскрыть книжный фонд библиотеки, будут стимулировать свободное чтение детей и подростков.

- Мероприятия по пропаганде книги и литературы включают в себя громкие литературные чтения и обзоры литературы.
- Информационные культурные мероприятия, способствующие раскрытию фонда библиотеки, раскрытию содержания отделов по музыкальному, изобразительному искусству.
- Инновационные методы работы с читателями: литературные квесты, электронные выставки.
- Мероприятия в помощь учебному процессу: в этом разделе запланирована помощь преподавателям-предметникам в подборе материала к предметным неделям.

### 3.3. Работа с фондом. Формирование библиотечных фондов:

- Работа с фондом включает в себя мероприятия по формированию и сохранению фонда библиотеки.
- В этом же разделе предусмотрена работа по изучению книжного фонда, ведению учетных форм книжного фонда (инвентарных книг), работа с задолжниками, изъятие ветхой, устаревшей и непрофильной литературы, ее списание, работа с литературой, принятой взамен утерянной, мероприятия по ремонту фонда.
- Регулярная сверка поступающей литературы на отсутствие материалов экстремистской направленности в соответствии с «Федеральным перечнем экстремистских материалов».
- Контроль за соблюдением ФЗ №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», «ФЗ № 114 «О противодействии экстремистской деятельности».

### 3.4. Информационно-библиографическая и справочная работа библиотеки.

#### 3.4.1. Справочно-библиографический аппарат библиотеки.

В этот раздел входит ведение каталогов и картотек, наличие которых позволяет адекватно реализовать информационную и образовательную функцию школьной библиотеки, их пополнение и редакция в течение всего учебного года.

### 3.4.2. \_\_\_\_\_ Справочно-библиографическое и информационное обслуживание учащихся.

В этом разделе планируется работа по оформлению книжных выставок, библиографические обзоры для учащихся, составление рекомендательных списков литературы, информационно-тематических списков литературы.

### 3.4.3. \_\_\_\_\_ Справочно-библиографическое и информационное обслуживание педагогов.

Справочно-библиографическое обслуживание педагогов предусматривает проведение библиографических обзоров литературы, обзоров периодической печати, консультаций, составление информационных списков новых поступлений, подготовка индивидуальной информации для отдельных преподавателей.

## 3.5. Воспитание информационной культуры (библиотечно-библиографические уроки)

В условиях современной школы это направление является важнейшей частью работы библиотеки, где реализуется ее образовательная функция. В последнее время школьникам все труднее бывает ориентироваться в огромном потоке информации. Для того, чтобы они могли найти и обработать информацию в созданных системах хранения, на традиционных и нетрадиционных носителях, для создания у них навыков самостоятельного чтения в школе пройдут библиотечно-библиографические уроки, где ребята научатся пользоваться словарями и справочниками, каталогами и картотеками. Уроки помогут им научиться извлекать информацию быстро и оптимально.

### **План мероприятий Организация библиотечно-массовой работы**

	Организация и оформление книжных выставок к знаменательным и памятным датам.	Сентябрь
1.	1 сентября - «Ученые-свет!» Всероссийский праздник «День знаний»	
	2 сентября — Вторая Мировая война:итоги. Книжная выставка ко Дню окончания Второй Мировой войны	
1.	3 сентября – «Мир, безопасность, единство». Книжная выставка ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	
	9 сентября – «Недаром помнит вся Россия про день Бородина»	

	195 лет со дня Бородинского сражения (1812 г.) Иллюстрированная выставка произведений, посвященных событию.	
	10 сентября – «Зеркало русской души» 150 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого, русского писателя (1828 – 1910) Книжная выставка.	
	13 сентября – «Цвети, моя Земля» Книжная выставка в день образования Краснодарского края Беседа с учащимися. 15 сентября-Героиня самой печальной повести. Беседа с учащимися в День рождения Джульетты.	
1.	«Какой ты ученик – расскажет твой учебник» Беседа с учащимися. 22 сентября -Экскурсия по библиотеке.Библиотечный урок.	Октябрь
	4 октября - „Музыка — это разум, воплощённый в прекрасных звуках.“ Беседа с учащимися в международный день музыки о русских и зарубежных композиторах.Книжная выставка.	
	4 октября –«Я люблю животных» Книжная выставка в международный день животных.	
1.	5 октября –«Благородный, подвижнический труд учителя». Международный день учителя. Выставка произведений, посвященных учителям.	
1.	9 октября – битва за Кавказ (1943) Книжная выставка.	
1.	19 октября – День открытия Царскосельского лицея. Книжная выставка. Знаменитый лицеист. Квест по творчеству А.С.Пушкина.	
	4 ноября - День народного единства. День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством К. Минина и Д. Пожарского от польских интервентов. (1612) Книжная выставка.	Ноябрь
	6 ноября - «Влюбленный в Россию» Книжная выставка в годовщину Чайковского.	
	«Берегите чистоту языка, как святыню!» 9 ноября - 205 лет со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева писателя (1818-1883)	
	23 ноября – «Живя, умей всё пережить: Печаль, и радость, и тревогу» 220 лет со дня рождения Федора Тютчева (1803-1873) Книжная выставка.	
1.	25 ноября –«Сердце материнское-бесконечное всепрощение» День матери. Книжная выставка, конкурс чтецов.	
1.	26 ноября – Всемирный день информации. Книжная выставка.	
1.	1 декабря – «Первый признак культурного человека-уважение к книге» 150 лет со дня рождения поэта Валерия Брюсова (1873-1924). Книжная выставка.	Декабрь
1.	3 декабря – День Неизвестного солдата. Книжная выставка.	

1.	5 декабря – «Помним о Войне» Книжная выставка, посвященная битве под Москвой 1941 г.	
1.	12 декабря – День конституции РФ	
1.	31 декабря – Как празднуют Новый Год в разных странах. Беседа с учащимися, оформление библиотеки, книжная выставка	
1.	1 января – 105 лет со дня рождения писателя Д.Д. Сэлинджера (1919 - 2010). Книжная выставка.	Январь
1.	19 января – 215 лет со дня рождения писателя Э.А. По (1809 – 1849) Книжная выставка.	
1.	22 января – «Классик советской литературы». 120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941) Книжная выставка.	
1.	27 января – «900 дней бессмертия» Беседа с учащимися в день снятия блокады Ленинграда. Книжная выставка.	
1.	2 февраля – 80 лет Победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве (1943) Книжная выставка.	Февраль
1.	8 февраля – День российской науки.	
1.	12 февраля – день освобождения Краснодара от фашистских захватчиков Книжная выставка. Беседа с учащимися.	
1.	13 февраля – «Быть сильным хорошо, быть умным -лучше вдвое» 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И.А. Крылова (1769 - 1844)	
1.	21 февраля – Международный день родного языка	
1.	23 февраля - «Есть такая профессия-Родину защищать». День Защитника Отечества. Книжная выставка.	
1.	3 марта — Всемирный день писателя <i>Книжная выставка писателей - юбиляров</i>	Март
1.	3 марта – День дикой природы. <i>Выставка.</i> 6 марта - <i>Деятели мировой культуры.</i> Беседа об изобразительном искусстве в День рождения художника и скульптора Микеланджело <i>Буонарроти</i>	
1.	8 марта- Международный женский день <i>выставка – поэзии ко Дню Матери (бабушки)</i>	
1.	21 марта — «И в каждой строчке вдохновенье...» - поэтическая выставка во Всемирный день поэзии	
1.	21-27 марта – «Искусство звуков» Неделя музыки для детей и юношества. Книжная выставка.	
1.	2 апреля – «Книга и я-лучшие друзья» Международный день детской книги. <i>Книги-юбиляры.</i> <i>Внутри школьная акция «Подари школе книгу»</i>	
	7 апреля- «Береги здоровье смолоду» Всемирный день здоровья. <i>Беседы, книжная выставка</i>	Апрель
	12 апреля — Покорители неба и космоса Всемирный день авиации и космонавтики. <i>Книжная выставка.</i> 15 апреля - <i>Деятели мировой культуры.</i> Беседа об искусстве в День рождения Леонардо да Винчи.	
	22 апреля – «Берегите планету». Книжная выставка во Всемирный день Земли.	

	23 апреля – «Многогранный и великий Уильям Шекспир» 460 лет со дня рождения У. Шекспира (1564 – 1616)	
1.	1 мая «Труд-это жизнь человека» Праздник весны и труда	
1.	1 мая – «Нравственный символ России».100 лет со дня рождения писателя В.П. Астафьева (1924-2001)	Май
1.	9 мая День Победы. Книжная выставка.	
1.	15 мая – «Дарите ромашки любимым» Международный День семьи,книжная выставка.	
1.	24 мая — «Славянские просветители». Книжная выставка в День славянской письменности и культуры	
1.	27 мая — «Храмы науки» Общероссийский день библиотек. Книжная выставка.	

## Календарь памятных юбилейных дат и событий 2023-2024 г.

### 2023 год

**10 января** 140-летие со дня рождения русского писателя Алексея Николаевича Толстого (1883-1945)

**14 января** 165-летие со дня открытия первой публичной библиотеки в г. Рязани (1858). Ныне ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

**15 января** 95-летие со дня рождения доктора технических наук, академика Российской академии ракетных и артиллерийских наук, Академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, лауреата Государственной и Ленинской премий СССР, заслуженного деятеля науки и техники РФ, почетного гражданина города Рязани, профессора Алексея Федоровича Уткина (1928-2014), уроженца д. Забелино Бельковского р-на (ныне Касимовский р-н)

**11 марта** 245-летие со дня подписания императрицей Екатериной II Указа об учреждении Рязанской губернии (1778)

**28 марта** 155-летие со дня рождения русского писателя Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова) (1868-1936)

**12 апреля** 110-летие со дня основания Рязанского художественно-исторического музея (1913). Ныне Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина

**13 апреля** 140-летие со дня рождения композитора, народного артиста СССР, дважды лауреата Государственной премии СССР, доктора

искусствоведения, генерал-майора Александра Васильевича Александрова (1883-1946), уроженца с. Плахино Михайловского уезда (ныне Захаровский р-н)

**30 апреля** 100-летие со дня рождения председателя исполнительного комитета Рязанского городского Совета народных депутатов (1963– 1986), заслуженного строителя РСФСР, заслуженного работника ЖКХ РСФСР, почетного гражданина Рязанской области, почетного гражданина города Рязани Надежды Николаевны Чумаковой (1923-2006), уроженки г. Рязани

**29 мая** 85-летие со дня рождения рязанского скульптора, заслуженного художника РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Антонины Петровны Усаченко (1938-2002)

**31 мая** 215-летие со дня рождения морского офицера, путешественника Лаврентия Алексеевича Загоскина (1808-1890). Жил в г. Рязани и в с. Абакумово Пронского уезда (ныне Пронский р-н). Похоронен в г. Рязани

**1 июня** 100-летие со дня рождения члена Союза писателей СССР, лауреата Государственной премии СССР, прозаика, публициста Бориса Андреевича Можая (1923-1996), уроженца с. Пителино Сасовского уезда (ныне поселок городского типа — центр района)

**9 сентября** 195-летие со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828-1910)

**29 сентября** 180-летие со дня рождения выдающегося русского полководца, генерала от инфантерии, Георгиевского кавалера Михаила Дмитриевича Скобелева (1843-1882). Погребен в родовом имении в с. Заборово Рязанского уезда (ныне Александро-Невский р-н)

**17 октября** 100-летие со дня рождения доктора технических наук, конструктора ракетной и военно-космической техники, академика РАН, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, почетного гражданина города Рязани Владимира Федоровича Уткина (1923-2000), уроженца местечка Пустобор Касимовского уезда (ныне Касимовский р-н)

**19 октября** 115-летие со дня рождения доктора искусствоведения, лауреата Государственной премии СССР, почетного гражданина города Рязани Георгия Карловича Вагнера (1908-1995), уроженца г. Спасска (ныне г. Спасск-Рязанский)

**29 октября** 35-летие со дня основания Музея истории Рязанской областной комсомольской организации (1988).



Ныне ГБУК РО «Музей истории молодежного движения»

**3 ноября** 105-летие со дня основания художественной студии Рязанского губернского комиссариата просвещения (1918). Ныне Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера

**9 ноября** 205-летие со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883)

**11 декабря** 105-летие со дня рождения писателя, публициста, общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии, почетного гражданина города Рязани Александра Исаевича Солженицына

**31 декабря** 170-летие со дня рождения краеведа, историка, педагога, председателя РУАК (1905-1918), директора Рязанского губернского историко-художественного музея (1923-1928), заведующего Рязанским губернским архивным бюро (1920-1928) Степана Дмитриевича Яхонтова (1853-1942), уроженца с. Ухорь Пронского уезда (ныне Кораблинский р-н)

**2024 год**

**3 февраля**

140-летие со дня рождения композитора и военного дирижера Василия Ивановича Агапкина (1884–1964), уроженца д. Шанчерово Михайловского уезда (ныне Михайловский р-н)

**4 февраля** 105-летие Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых

**4 марта** 85-летие Рязанской областной филармонии

**12 мая**

100-летие со дня рождения детского писателя, члена Союза писателей СССР, главного редактора журнала «Мурзилка» (1960-1972) Анатолия Васильевича Митяева (1924-2008), уроженца с. Ястребки Ряжского уезда (ныне Сапожковский р-н)

**7 июня**

195-летие со дня рождения философа, основателя русского космизма Николая Федоровича Федорова (1829-1903), уроженца с. Ключи Елатомского уезда Тамбовской губ. (ныне Сасовский р-н Рязанской обл.)

**22 июня**

115-летие со дня рождения Героя Советского Союза, Национального

Героя Италии Федора Андриановича Полетаева (1909-1945), уроженца с. Катино Скопинского уезда (ныне Скопинский р-н)

**27 июня**

140-летие со дня основания исторического музея РУАК (1884). Ныне Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник (РИАМЗ)

**4 июля**

125-летие со дня рождения певца, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Александра Степановича Пирогова (1899-1964), уроженца г. Рязани

**21 августа**

120-летие со дня рождения советского военачальника, Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза, Сергея Семеновича Бирюзова

**26 сентября** 175-летие со дня рождения русского и советского ученого, физиолога, Лауреата Нобелевской премии Ивана Петровича Павлова (1849 - 1936)

**26 сентября** 20-летие со дня открытия Рязанского областного музыкального театра

**18 декабря**

205-летие со дня рождения поэта Якова Петровича Полонского (1819-1898), уроженца г. Рязани

**20 декабря**

155-летие со дня рождения Анны Васильевны Ганзен (1869—1942), русской переводчицы скандинавских писателей, уроженки г. Касимова.

**Книги – юбиляры 2024 год**

**535 лет** воспроизведению в летописном своде путевых записей «Хождение за три моря» Афанасия Никитина (1489 г.)

**530 лет** со времени завершения работы над сатирической поэмой «Корабль дураков» С. Брандта (1494 г.)

**490 лет** первой публикации «Баллада о Робин Гуде» (1534 г.)

**460 лет** первой печатной книги «Апостол» (1564 г.)

**420 лет** драме У. Шекспира «Отелло» (1604 г.)

**355 лет** комедии Ж. Б. Мольера «Тартюф» (1669 г.)

**305 лет** со времени выхода повести Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» (1719 г.)

- 265 лет** со времени выхода в свет повести Вольтера «Кандид, или Оптимизм» (1759 г.)
- 255 лет** комедии Д. И. Фонвизина «Бригадир» (1769 г.)
- 250 лет** сентиментальному роману «Страдания юного Вертера» И. Гете (1774 г.)
- 240 лет** «Женитьбе Фигаро» французского драматурга Пьера Огюстена де Бомарше (1784 г.)
- 235 лет** «Исповеди» французского философа-просветителя Ж. Ж. Руссо (1789 г.)
- 220 лет** роману Фридриха Шиллера «Вильгельм Телль» (1804 г.)
- 215 лет** первой публикации «Басен» Ивана Андреевича Крылова (1809 г.)
- 210 лет** сочинению Александра Пушкина «Воспоминания в Царском Селе», вызвавшему на экзамене в январе 1815 года восторг Г. Р. Державина (1814 г.)
- 205 лет** со времени выхода романа Вальтера Скотта «Айвенго» (1819 г.)
- 205 лет** со времени написания повести Э.-Т. Гофмана «Крошка Цахес по прозванию Циннобер» (1819 г.)
- 200 лет** со времени создания комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1824 г.)
- 200 лет** поэме А. С. Пушкина «Цыганы» (1824 г.)
- 200 лет** роману в стихах Байрона «Дон Жуан» (1824 г.)
- 195 лет** назад была завершена публикация «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (12 том – в 1829 г.)
- 195 лет** со времени издания повести А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» (1829 г.)
- 190 лет** со времени выхода сказки Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунок» (1834 г.)
- 190 лет** сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» (1834 г.)
- 190 лет** со времени создания В. Ф. Одоевским сказки «Городок в табакерке» (1834 г.)
- 185 лет** назад Михаил Юрьевич Лермонтов закончил поэму «Мцыри» (1839 г.)
- 185 лет** роману Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста» (1839 г.)

- 180 лет** со времени выхода романа А. Дюма «Три мушкетера» (1844 г.)
- 180 лет** со времени написания Х. К. Андерсеном сказки «Снежная королева» (1844 г.)
- 180 лет** роману Ж. Санд «Графиня Рудольштадт» (1844 г.)
- 175 лет** переводу В. Жуковского «Одиссеи» Гомера (1849 г.)
- 170 лет** со времени публикации повести И. С. Тургенева «Муму» (1854 г.)
- 165 лет** со времени выхода романа И. А. Гончарова «Обломов» (1859 г.)
- 165 лет** со времени постановки на сцене драмы А. Н. Островского «Гроза» (1859 г.)
- 165 лет** со времени выхода романа Ивана Тургенева «Дворянское гнездо» (1859 г.)
- 160 лет** со времени написания Ж. Верном романа «Путешествие к центру Земли» (1864 г.)
- 160 лет** поэме Н. А. Некрасова «Железная дорога» (1864 г.)
- 155 лет** со времени завершения публикации романа «Война и мир» Льва Николаевича Толстого (1869 г.)
- 155 лет** со времени написания романа Ивана Гончарова «Обрыв» (1869 г.)
- 155 лет** назад опубликован роман В. Гюго «Человек, который смеётся» (1869 г.)
- 150 лет** со времени написания Ж. Верном романа «Таинственный остров» (1874 г.)
- 140 лет** со времени публикации романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.)
- 130 лет** со времени завершения работы над сказками Р. Дж. Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.)
- 120 лет** Стихам о Прекрасной даме» Александра Блока (1904 г.)
- 120 лет** со времени написания лирической комедии «Вишневый сад» А. П. Чехова (1904 г.)
- 120 лет** со времени написания романа Д. Лондона «Морской волк» (1904 г.)
- 120 лет** со времени публикации повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат» (1904 г.)
- 110 лет** сборнику Анны Ахматовой «Чётки» (1914 г.)

- 105 лет** со времени выпуска в свет сказки К. И. Чуковского «Крокодил» (1919 г.)
- 100 лет** со времени публикации сказок В. В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?» (1924 г.)
- 100 лет** со времени создания сказки К. И. Чуковского «Муха Цокотуха» (в 1924 г. – «Мухина свадьба»)
- 100 лет** со времени создания сказочной повести Ю. К. Олеси «Три толстяка» (1924 г.)
- 100 лет** назад вышел в английском переводе роман Е. Замятина «Мы» (1924 г.)
- 100 лет** со времени выхода романа К. Федина «Города и годы» (1924 г.)
- 95 лет** со времени публикации сказки К. И. Чуковского «Айболит» (1929 г.)
- 95 лет** со времени создания Э. М. Ремарком романа «На Западном фронте без перемен» (1929 г.)
- 95 лет** времени создания романа «Прощай, оружие!» Э. Хемингуэя (1929 г.)
- 95 лет** повести Бориса Пильняка «Красное дерево» (1929 г.)
- 90 лет** повести русского писателя К. Паустовского «Колхида» (1934 г.)
- 90 лет** со времени публикации сказочной повести «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс (1934 г.)
- 85 лет** роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.)
- 85 лет** со времени издания повести Р. И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.)
- 85 лет** со времени написания сказочной повести «Волшебник изумрудного города» А. М. Волкова (1939 г.)
- 85 лет** со времени публикации повести А. П. Гайдара «Судьба барабанщика» (1939 г.)
- 85 лет** со времени публикации сказок П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка» (1939 г.)
- 85 лет** со времени выхода повести К. Г. Паустовского «Мещёрская сторона» (1939 г.)
- 80 лет** со времени создания Л. А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.)

- 80 лет** со времени выхода романа В. А. Каверина «Два капитана» (1944 г.)
- 80 лет** со времени публикации сборника рассказов и сказок «Волшебное слово» В. А. Осеевой (1944 г.)
- 75 лет** со времени создания Львом Кассилем совместно с Максом Поляновским повести «Улица младшего сына» (1949 г.)
- 75 лет** со времени издания сборника «Стихи детям» Агнии Барто (1949 г.)
- 75 лет** со времени издания Словаря русского языка С. И. Ожегова (1949 г.)
- 70 лет** со времени публикации романа Даниила Гранина «Искатели» (1954 г.)
- 70 лет** со времени написания повести Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.)
- 70 лет** со времени создания повести Астрид Линдгрэн «Мио, мой Мио!» (1954 г.)
- 65 лет** со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.)
- 65 лет** со времени выхода романа У. Фолкнера «Особняк» (1959 г.)
- 65 лет** со времени начала публикации романа К. М. Симонова «Живые и мёртвые» (1959 г.)
- 65 лет** со времени написания «Денискиных рассказов» В. Ю. Драгунского (1959 г.)
- 65 лет** со времени публикации повести В. А. Осеевой «Динка» (1959 г.)
- 65 лет** со времени издания книги С. С. Смирнова «Брестская крепость» (1959 г.)
- 60 лет** со времени издания романа К. М. Симонова «Солдатами не рождаются» (1964 г.)
- 60 лет** со времени издания повести Л. А. Кассиля «Будьте готовы, ваше высочество!» (1964 г.)
- 55 лет**  
со времени публикации повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...» (1969 г.)

- 55 лет** со времени издания романа Ю. В. Бондарева «Горячий снег» (1969 г.)
- 50 лет** со времени создания повести Б. Л. Васильева «В списках не значился» (1974 г.)
- 50 лет** со времени издания трилогии В. П. Крапивина «Мальчик со шпагой» (1972–1974 гг.)
- 50 лет** повести российского писателя В. Распутина «Живи и помни» (1974 г.)
- 45 лет** со времени выхода сборника стихов, сказок и пьес «Считалия» Бориса Заходера (1979 г.)
- 30 лет** со времени написания романа Д. Гранина «Бегство в Россию» (1994 г.)
- 25 лет** со времени создания романа «Бермудский треугольник» Ю. В. Бондарева (1999 г.)
- 20 лет** со времени выхода романов Дмитрия Емца «Таня Гроттер и ботинки кентавра» и «Таня Гроттер и колодец Посейдона» (2004 г.)

## **Книги-юбилеры 2024 года.**

### **Зарубежные юбилеры.**

**«Оле-Лукойе» – 175 лет.** Детская, дружелюбная сказка о магическом существе, которое приходит по ночам к детям и о том, какие сны показывают разным мальчикам и девочкам, что они испытывают, и как справляются. Что-то совсем доброе, безобидное и без какой-то современной фальши.

**«Снежная королева» – 180 лет.** Сказка, которая повлияла на свое время и дошла до современности. Множество экранизаций, разные трактовки и постоянное переписывание морали истории. Хотя, на самом деле, сказка – не более, чем попытка рассказать о семье, важных ценностях и о том, что доброта и терпение помогут справиться со всем злом, которое может произойти.

**«20000 лет под водой» – 155 лет.** Наверное, у многих школьников знакомство с жанром научной фантастики произошло именно с этой книги. Конечно, в сравнении с современными представителями, здесь мало что общего. Никакого технического прогресса, каких-то новых изобретений и чего-то подобного. Жюль Верн просто сумел рассказать историю о капитане Немо, который оказался заперт под водой после кораблекрушения. 20000 лье под водой оказало очень большое влияние на всю мировую культуру. Экранизации, обсуждения, попытки выстроить новый жанр и сделать его границы понятными.

**«Три мушкетера» – 180 лет.** Один из мировых шедевров празднует свой день рождения. Произведение признано не только во Франции, но и во всем мире. Даже в Советском Союзе, который старался отгородиться от зарубежной культуры, у многих людей в домашней библиотеке стояли книги Дюма. Это лишний раз показывает, какое влияние оказала, на первый взгляд, история о четырех друзьях, исполняющих свой долг. «Три мушкетера» – одно из первых многослойных произведений, которое на разных уровнях говорит со своим читателем о простых вещах. Любовь, верность, долг, дружба – все это не пустые слова. Недаром, по мотивам этой книги было снято такое количество фильмов

. **«Маугли» – 130 лет** «Мы с тобой одной крови». Этой знаменательной фразой можно начать и закончить описание. В одном легком романе рассказано о семье, дружбе, верности, воспитании и предрассудках. Далеко не детская, тяжелая и невероятная история, с которой нужно ознакомиться, если вы как-то ее упустили. А вот и другие, очень интересные юбилеи:

**670 лет – Петрарка Франческо. «Триумфы» (1354).**

**420 – Уильям Шекспир. «Отелло» (1604).**

**355 – Жан Батист Мольер. «Тартюф». (1669).**

**305 – Даниэль Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719).**

**250 – Иоганн Гёте. Сентиментальный роман «Страдания юного Вертера» (1774).**

**240 – Пьер Бомарше. «Женитьба Фигаро» (1784).**

**235 – «Исповедь» французского философа-просветителя Ж. Ж. Руссо (1789).**

**225 – Вальтер Скотт. «Айвенго» (1819).** В XIX веке был признан классикой приключенческой литературы.

**220 – роман Фридриха Шиллера «Вильгельм Телль» (1804)** рассказывает о легендарном народном герое Швейцарии.

**205 – Гофман Э. Т. А. «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер» (1819).**

**195 – Джордж Байрон. Роман в стихах «Дон Жуан» (1824).**

**185 – Чарльз Диккенс. Роман «Приключения Оливера Твиста» (1839).**

**175 – Жорж Санд. Роман «Графиня Рудольштадт» (1844).**

**150 – Виктор Гюго. Роман «Человек, который смеется» (1869).**

**150 – Жюль Верн. Роман «Таинственный остров» (1874).**



**150 – Рафаэлло Джованьоли. «Спартак» (1874).**

**140 – Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна» (1884).**

Остросюжетная история о похождениях беспризорника Гека Финна, который пустился в опасное путешествие вместе с беглым чернокожим рабом Джимом.

**120 лет – Джек Лондон. «Морской волк» (1904).** Был написан автором на основе личных впечатлений от путешествия на промысловой шхуне.

**105 – Джон Рид. «10 дней, которые потрясли мир» (1919).**

**95 – роман «Прощай, оружие!» Эрнеста Хемингуэя (1929).**

**95 – Эрих Мария Ремарк. «На западном фронте без перемен» (1929).**

**90 – «Мэри Поппинс» Памелы Трэверс (1934)** – сказочная повесть о необыкновенной няне.

**85 – Антуан де Сент-Экзюпери. Роман «Планета людей» (1939).**

**75 – Астрид Линдгрен. Повесть «Мио, мой Мио!» (1954).**

**70 – Дж. Р. Р. Толкин. Роман-эпопея «Властелин колец» (1959).**

**65 лет – Уильям Фолкнер. «Особняк» (1959).** Роман посвящен трагедии аристократии американского Юга, которая оказалась перед мучительным выбором: сохранить представления о чести и впасть в нищету или порвать с прошлым и влиться в ряды нечистых на руку дельцов-нуворишей.

### **Российские юбиляры**

**«Малахитовая шкатулка» – 85 лет.** Сборник Уральских сказов – целое культурное событие для Северной части страны. В нем угадываются народные мотивы, только они переплетены с важными для Урала темами: трудолюбие, терпение и умение. «Малахитовая шкатулка» может показаться одновременно легкой и тяжелой, странной и обычной, какой-то волшебной и повседневной. Тем не менее здесь удивительно тонко переплетены действительно вечные русские темы и небольшой урок детям о природе того, что их окружает.

**«О прекрасной даме» – 120 лет.** Александр Блок для русской литературы – одна из знаковых личностей. Его «Двенадцать» изучают до сих пор и пытаются искать новые и новые смыслы, адаптировать под время и постоянно спорить о том, что там действительно имелось в виду. Сборник стихов «О прекрасной даме» – понятная для каждого поэта тема. Любовь, чувства и попытки осознать себя через кого-то другого. К этому сборнику стоит периодически возвращаться. Смотреть на то, как поэт вырослел в разных строках, узнавал себя и осознавал глубину своих чувств. Возможно, когда-нибудь, это и сможет помочь лучше понимать собственный внутренний мир.

**«Волшебник изумрудного города» – 85 лет.** Адаптация книги про страну ОЗ, который развился в нечто большее. Волков сумел рассказать историю, понятную западному читателю, по-русски. Сделал это действительно красиво: дети находят в ней что-то свое, а взрослые могут по-новому посмотреть на то, что происходит вокруг них. История про дружбу, взаимную поддержку и преодоление собственных недостатков. А еще про разрушение иллюзий, которое никогда не должно становиться поводом прекращать двигаться вперед.

**«Чук и Гек» – 85 лет.** Рассказ Гайдара про двух мальчишек очень хорошо подходит для детей. В нем есть живая динамика, отличный язык, прекрасный темп повествования. При этом, он рассказывает не совсем про мальчишек. История в большей степени создана для того, чтобы показать всю ту природу нашей Родины, в которой может оказаться каждый. Отличный рассказ для детей, которым еще слишком тяжело концентрироваться и читать огромные описания.

**«Мертвые души» – 185 лет.** Если вдуматься, Николай Васильевич создал одну из самых гениальных, тяжелых и одновременно точных работ среди всех классических произведений русской культуры. Гоголь попал в нерв государства, людей, системы взаимоотношений в целом и собрал в одной поэме пороки каждого отдельного человека, а возвел их сначала в абсолют, а потом рассказал о том, что это общая проблема для всех. Жаль, что такое произведение проходят так рано. Его нужно читать и перечитывать хотя бы раз в 10 лет, чтобы открывать для себя что-то новое и находить параллели. Самое волшебное, что можно посмотреть в окно и увидеть, насколько ничего не поменялось.

**«Детство» – 110 лет.** Горький запомнился своей автобиографической трилогией еще со школьной программы. Каждого, относительно сформированного, но еще несознательного ученика, заставляли читать его историю. «Детство» – первая часть трилогии. На первый взгляд, она написана о самом Алексее Максимовиче, но если приглядеться, то можно увидеть, что история не только про него. Она про каждого.

**«Горе от ума» – 200 лет.** Одно из самых сильных сатирических произведений в классической литературе. Грибоедов показал всего лишь день из жизни воображаемой семьи. На первый взгляд, даже не по злому, нарочито мягко, с легким пренебрежением. Только когда действительноознакомишься, становится ясно, насколько злой и горькой сатирой было «Горе от ума».

**«Пиковая дама» – 190 лет.** Без Александра Сергеевича Пушкина сложно представить любой разговор о России и литературе. Автор, начинавший как подражатель, сумел стать одним из величайших поэтов и прозаиков, со своим

узнаваемым стилем и культовыми работами. «Пиковая дама» – далеко не самая сильная его работа, тем не менее, она рассказывает свою историю об одержимости.

**255 лет – комедия «Бригадир» Фонвизина Д. И. (1769).**

**195 – Антоний Погорельский. Повесть «Черная курица, или Подземные жители» (1829).**

**190 – Одоевский В. Ф. Сказка «Городок в табакерке» (1834).**

**190 – Ершов П. П. Сказка в стихах «Конек-Горбунок» (1834).**

**185 – Гоголь Н. В. «Мертвые души» (1839). Поэма о российской действительности не теряет своего значения и сейчас.**

**185 – «Мцыри» Лермонтова М. Ю. (1839). Классик русской литературы был впечатлен и пленен Кавказом и много писал о нем.**

**170 – повесть «Муму» Тургенева И. С. (1854).**

**160 – «Железная дорога» Некрасова Н. А. (1864).**

**155 – Гончаров И. А. «Обрыв» (1869). Роман раскрывает опасную проблему – неспособность согласовать идеал с действительностью.**

**145 – величайшее произведение мировой литературы «Братья Карамазовы» Достоевского Ф. М. (1879) – фактически главный труд его жизни.**

**145 – «Бесприданница» Островского А. Н. (1879) – вечная история об обманутой любви и несбывшихся надеждах.**

**120 – пьеса Максима Горького «Дачники» (1904). Ее называют одним из «самых темных» ранних произведений писателя.**

**120 – «Вишневый сад» Чехова А. П. (1904).**

**110 – Анна Ахматова. Поэтический сборник «Чётки» (1914).**

**100 лет – Виталий Бианки. «Лесные домишки» (1924). Книга содержит достоверный и правдивый материал о природе, помогающий развивать наблюдательность.**

**95 – Борис Пильняк. Повесть «Красное дерево» (1929).**

**95 – Маршак С. Я. «Усатый-полосатый» (1929). Одна из самых известных и любимых историй из всех, написанных знаменитым детским поэтом для малышей.**

**90 – Константин Паустовский. Повесть «Колхида» (1934).**

**90** – Николай Островский. «Как закалялась сталь» (1934). Частично автобиографический роман по стилистике относится к жанру социалистического реализма.

**85** – А. П. Гайдар. «Судьба барабанщика» (1939).

**80** – повесть Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки» (1944).

**80** – Осева В. А. Сборник рассказов и сказок «Волшебное слово» (1944).

**80** – Каверин В. А. «Два Капитана» (1944). Культовое произведение советской приключенческой литературы – необыкновенная история о любви, чести и мужестве.

**75** – Николай Носов. «Веселая семейка» (1949). Приключения двух приятелей, которым спокойно не сидится на месте.

**65 лет** – роман Симонова К. М. «Живые и мертвые» (1959).

## **Писатели – юбиляры 2024 года**

### **Января**

**105 лет** со дня рождения русского писателя Д. А. Гранина (1919–2017). «Искатели», «Иду на грозу», «Блокадная книга».

### **1 января**

**105 лет** со дня рождения американского писателя Д. Д. Сэлинджера (1919–2010). «Над пропастью во ржи», «Выше стропила, плотники».

### **8 января**

**200 лет** со дня рождения английского писателя У. У. Коллинза (1824–1889). «Королева червей», «Женщина в белом», «Лунный камень».

### **18 января**

**335 лет** со дня рождения французского философа и писателя Ш. Л. Монтескье (1689–1755). «Персидские письма», «Размышления о причинах величия и падения римлян».

### **19 января**

**215 лет** со дня рождения американского писателя Э. А. По (1809–1849). «Убийство на улице Морг», «Падение дома Ашеров», «Чёрный кот».

### **22 января**

**120 лет** со дня рождения писателя и публициста А. П. Гайдара (1904–1941). «Чук и Гек», «Тимур и его команда».

## **22 января**

**295 лет** со дня рождения немецкого писателя и драматурга Г. Э. Лессинга (1729–1781). «Гамбургская драматургия», «Лаокоон, или о границах живописи и поэзии».

## **25 января**

**265 лет** со дня рождения шотландского поэта Р. Бернса (1759–1796).

## **25 января**

**150 лет** со дня рождения английского писателя и драматурга У. С. Моэма (1874–1965). «Театр», «Человек со шрамом», «Острие бритвы».

## **26 января**

**220 лет** со дня рождения французского писателя Эжена Сю (Мари Жозеф, 1804–1857). «Парижские тайны», «Протоколы сионских мудрецов».

## **27 января**

**145 лет** со дня рождения писателя и очеркиста П. П. Бажова (1879–1950). «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце».

## **1 февраля**

**140 лет** со дня рождения русского писателя Е. И. Замятина (1884–1937). «Мы», «Бич Божий»

## **11 февраля**

**130 лет** со дня рождения русского писателя В. В. Бианки (1894–1959). «Лесная газета», «Чей нос лучше».

## **13 февраля**

**255 лет** со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844). «Ворона и Лисица», «Квартет», «Стрекоза и Муравей».

## **14 февраля**

**240 лет** со дня рождения русского поэта и переводчика Н. И. Гнедича (1784–1833).

## **23 февраля**

**125 лет** со дня рождения немецкого писателя Эриха Кёстнера (1899–1974). «Фабиан», «Летающий класс».

## **3 марта**

**125 лет** со дня рождения русского писателя Ю. К. Олеси (1899–1960). «Три толстяка», «Ни дня без строчки», «Завсечь».

### **3 марта**

**95 лет** со дня рождения детской писательницы И. П. Токмаковой (1929–2018). «Крошка Вилли Винки», «Вечерняя сказка».

### **6 марта**

**405 лет** со дня рождения французского писателя Сирано де Бержерака (1619–1655). «Смерть Агриппины», «Иной свет».

### **6 марта**

**100 лет** со дня рождения японского писателя Кобо Абэ (1924–1993). «Женщина в песках», «Чужое лицо», «Человек-ящик».

### **6 марта**

**95 лет** со дня рождения писателя и поэта Ф. А. Искандера (1929–2016). «Детство Чика», «Кролики и удавы», «Софичка».

### **6 марта**

**90 лет** со дня рождения писателя-сатирика Михаила Жванецкого (1934–2020). «Одесский телефон», «Женщины».

### **9 марта**

**210 лет** со дня рождения украинского писателя и художника Т. Г. Шевченко (1814–1861). «Кобзарь», «Наймичко».

### **11 марта**

**475 лет** со дня рождения итальянского поэта Торквато Тассо (1544–1595).

### **15 марта**

**100 лет** со дня рождения русского писателя Ю. В. Бондарева (1924–2020). «Берег», «Горячий снег», «Выбор».

### **16 марта**

**140 лет** со дня рождения русского писателя-фантаста А. Р. Беляева (1884–1942). «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Человек, потерявший лицо».

### **18 марта**

**150 лет** со дня рождения русского философа и публициста Н. А. Бердяева (1874–1948). «Русская идея», «Философия неравенства».

### **30 марта**

**180 лет** со дня рождения французского поэта-символиста Поля Верлена (1844–1896).

## **1 апреля**

**215 лет** со дня рождения Н. В. Гоголя (1809–1852). «Вий», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Мертвые души».

## **1 апреля**

**85 лет** со дня рождения детского писателя В. М. Воскобойникова (1939). «Все будет в порядке», «Оружие для победы».

## **4 апреля**

**120 лет** со дня рождения русского драматурга А. Н. Афиногенова (1904–1941). «Гляди в оба!», «Машенька».

## **9 апреля**

**100 лет** со дня рождения русского поэта и переводчика Н. В. Панченко (1924–2005). «Зелёная книга», «Белое диво».

## **14 апреля**

**280 лет** со дня рождения русского драматурга Д. И. Фонвизина (1744–1792). «Недоросль».

## **16 апреля**

**180 лет** со дня рождения французского писателя А. Франса (1844–1924). «Остров пингвинов», «Восстание ангелов», «Пчелка».

## **19 апреля**

**130 лет** со дня рождения поэта русского зарубежья Г. В. Адамовича (1892–1972).

## **22 апреля**

**245 лет** со дня рождения лирика пушкинской поры И. И. Козлова (1779–1840).

## **22 апреля**

**125 лет** со дня рождения писателя и литературоведа В. В. Набокова (1899–1977). «Лолита», «Ада», «Приглашение на казнь».

## **23 апреля**

**460 лет** со дня рождения английского поэта и драматурга У. Шекспира (1564–1616). «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Сон в летнюю ночь».

## **26 апреля**

**195 лет** со дня рождения русского писателя Г. П. Данилевского (1829–1890). «Княжна Тараканова», «Сожженная Москва».

**1 мая**

**95 лет** со дня рождения русского писателя-натуралиста И. Акимушкина (1929–1993). «В мире животных», «Это все кошки».

**1 мая**

**100 лет** со дня рождения писателя В. П. Астафьева (1924–2001). «Прокляты и убиты», «Царь-рыба», «Конь с розовой гривой».

**2 мая**

**165 лет** со дня рождения английского писателя Дж. К. Джерома (1859–1927). «Трое в лодке, не считая собаки», «Друзья и возлюбленные».

**9 мая**

**100 лет** со дня рождения поэта и драматурга Б. Ш. Окуджавы (1924–1997).

**10 мая 100 лет** со дня рождения поэтессы Ю. В. Друниной (1924–1991).

**11 мая**

**160 лет** со дня рождения английской писательницы Э. Л. Войнич (1864–1960). «Овод», «Оливия Лэтам».

**20 мая**

**225 лет** со дня рождения французского писателя О. де Бальзака (1799–1850). «Шагренева кожа», «Блеск и нищета куртизанок».

**21 мая**

**100 лет** со дня рождения русского писателя Б. Л. Васильева (1924–2013). «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился».

**22 мая**

**165 лет** со дня рождения английского писателя А. Конан Дойла (1859–1930). «Собака Баскервилей», «Этюд в багровых тонах», «Приключения Шерлока Холмса».

**28 мая**

**245 лет** со дня рождения ирландского поэта Томаса Мура (1779–1852).

**29 мая**

**150 лет** со дня рождения английского писателя Г. К. Честертон (1874–1936). «Тайна отца Брауна», «Три орудия смерти».

**31 мая**

**205 лет** со дня рождения американского поэта У. Уитмена (1819–1892).



### **31 мая**

**125 лет** со дня рождения писателя и драматурга Л. М. Леонова (1899–1994).  
«Вор», «Большие пожары», «Бурыга».

**250 лет** со дня рождения английского поэта Р. Саути (1774–1843).

### **11 сентября**

**220 лет** со дня рождения русского поэта А. И. Полежаева (1804–1838).

### **13 сентября**

**130 лет** со дня рождения английского писателя Дж. Б. Пристли (1894–1984).  
«Улица Ангела», «Затерянный остров», «Добрые друзья».

### **13 сентября**

**130 лет** со дня рождения польского поэта Юлиана Тувима (1894–1953).

### **15 сентября**

**235 лет** со дня рождения американского писателя Дж. Ф. Купера (1789–1851).  
«Последний из могикан», «Красный Корсар».

### **20 сентября**

**215 лет** со дня рождения писателя и драматурга Н. В. Кукольника (1809–1868).

### **29 сентября**

**120 лет** со дня рождения русского писателя Н. А. Островского (1904–1936).  
«Как закалялась сталь», «Рожденные бурей».

### **2 октября**

**120 лет** со дня рождения английского писателя Грэма Грина (1904–1991).  
«Сила и слава», «Комедианты».

### **3 октября**

**200 лет** со дня рождения русского поэта И. С. Никитина (1824–1861).

### **11 октября**

**130 лет** со дня рождения русского писателя Б. А. Пильняка (1894–1938).  
«Гольй год», «Китайский дневник».

### **13 октября**

**125 лет** со дня рождения русского поэта А. А. Суркова (1899–1983).

### **15 октября**

**215 лет** со дня рождения русского поэта А. В. Кольцова (1809–1842).

**15 октября**

**210 лет** со дня рождения русского поэта и драматурга М. Ю. Лермонтова (1814–1841). «Герой нашего времени», «Мцыри», «Демон».

**16 октября**

**170 лет** со дня рождения английского писателя О. Уайльда (1854–1900). «Портрет Дориана Грея», «Идеальный муж», «Кентервильское приведение».

**18 октября**

**130 лет** со дня рождения писателя и литературоведа Ю. Н. Тынянова (1894–1943). «Поручик Киже», «Кюхля».

**18 октября**

**90 лет** со дня рождения писателя и историка Кира Булычева (1934–2003). «Гостя из будущего», «Сто лет тому вперед».

**20 октября**

**170 лет** со дня рождения французского поэта Артюра Рембо (1854–1891).

**21 октября**

**95 лет** со дня рождения американской писательницы У. Ле Гуин (1929–2018). «Уходящие из Омеласа», «Проклятый дар», «Волшебник Земноморья».

**22 октября**

**140 лет** со дня рождения поэта Н. А. Клюева (1884–1937).

**28 октября**

**555 лет** со дня рождения нидерландского философа и писателя Э. Роттердамского (1469–1536). «Похвала глупости», «Свобода воли».

**4 ноября**

**125 лет** со дня рождения поэта и литературоведа Н. А. Оцупа (1894–1958).

**10 ноября**

**125 лет** со дня рождения русского поэта Г. В. Иванова (1894–1958).

**20 ноября**

**150 лет** со дня рождения писательницы и поэтессы З. Н. Гиппиус (1869–1945). «Ничего не боюсь», «Мемуары Мартынова».

**21 ноября**

**325 лет** со дня рождения французского философа Вольтера (1694–1778).  
«Кандид, или Оптимизм».

**1 декабря**

**150 лет** со дня рождения русской поэтессы М. А. Лохвицкой (1869–1905).

**5 декабря**

**110 лет** со дня рождения русского писателя Н. П. Задорнова (1909–1992).  
«Далекий край», «Золотая лихорадка».

**18 декабря**

**200 лет** со дня рождения поэта Я. П. Полонского (1819–1898).

**20 декабря**

**115 лет** со дня рождения русской писательницы и публициста Е. С. Гинзбург (1904–1977).

**21 декабря**

**380 лет** со дня рождения французского драматурга Жана Расина (1639–1699).  
«Федра», «Ифигения».

**23 декабря**

**215 лет** со дня рождения французского поэта и критика Ш. О. Сент-Бёва (1804–1869).